

A large, full moon in a desert landscape with palm trees and a mosque silhouette. The scene is set during sunset or sunrise, with a warm orange glow. In the foreground, several palm trees are silhouetted against the sky. In the middle ground, a person is riding a camel across the desert. In the background, the silhouette of a mosque with multiple minarets and a large dome is visible, partially obscured by the moon. The overall atmosphere is serene and spiritual.

**Бирор ерга ташриф буюриб, киришни
хоҳлаганда айтиладиган зикр**

Кун дуоси

Оиша розияллоҳу анҳудан ривоят қилинади:

????????? ???? ???? ?????? ???? ???? ????
 ????????? ? ? ???? ???? ???? ???? ????
 ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
 ????????? ???? ???? ???? ???? ????
 ????????? ???? ???? ???? ???? ????

????????? ?????????? ?????????? ??????????

«Аллоҳумма инний асъалука мин хойри ҳазиҳи ва хойри ма жамаъта фийҳа ва аъзузу бика мин шарриҳа ва шарри ма жамаъта фийҳа. Аллоҳуммарзуқна ҳаёҳо, ва аъизна мин вабаҳо, ва ҳаббибна ила аҳлиҳа ва ҳаббиб солиҳий аҳлиҳа илайна», деб айтардилар».

Маъноси: «Аллоҳим, Сендан бу шаҳарнинг яхшисини ва унда жамлаган нарсаларингнинг яхшисини сўрайман. Аллоҳим, Сендан бу шаҳарнинг ёмони ва унда жамлаган нарсаларингнинг ёмонидан паноҳ тилайман. Аллоҳим, ундаги ҳаёдан бизни ризқлантир. Вабосидан бизга паноҳ бер. У ер аҳлига бизни дўст айла. Ва солиҳ аҳлларини бизга дўст эт».

Ибн Сунний ривояти.

**Имом Нававийнинг «Ал-Азкор» китобидан
Таржимон Анвар Аҳмад**

Ўзбекистон Республикаси Дин ишлари бўйича қўмитанинг 2290-рақамли хулосаси асосида тайёрланган.