

Фиқҳ 174-дарс. Сажда



20:30 / 24.02.2022 3660

ُهَلْلَى ىَلْصَهْ لِلْلَّوْسَرَةَ الْأَصَلُ مُكَظْفَحٌ تُنْكَ أَنَّا هَلْ أَقِّيْدَعْ آسَلَ إِدْيَمْحَ يِبَأْ نَعْ
نَمْهَيَدِيَ نَكْمَأْعَكَرَ أَذِإِوَهَيَبِكْنَمَأْذِحَهَيَدِيَلَعَجَرَبَكَأَذِإِهَتْيَأَرَ، مَلَسَوَهَيَلَعَ
أَذِإِفَهَنَأَكَمِرَأَقَفَلُكَدُوعَيَىَتَحَىَوَتْسَهَسْأَرَعَفَرَأَذِإِفَهَرَهَطَرَصَهَمُثَهَيَتَبَكَرَ
هَيَلْجَرَعَبَاصَهَفَأَرَطَأَبَلَبَقَتْسَأَوَهَمَصَبَأَقَالَوَشَرَتْفُمَرِيَغَهَيَعَضَهَدَجَسَ
أَذِإِوَهَنَمُيَلَأَبَصَنَهَىَرْسُيَلَهَلْجَرَىَلَعَسَلَجَنَيَتَعَكَرَلَا يَفَسَلَجَأَذِإِفَهَلَبَقَلَأَ
هَأَوَهَوَتَدَعْقَمَىَلَعَدَعَقَهَىَرْخُلَأَبَصَنَهَىَرْسُيَلَأَهَلْجَرَمَدَقَهَرَخُلَأَهَعَكَرَلَا يَفَسَلَجَ
يَرَأْخُبَلَا.

Абу Ҳумайд ас-Соъидий розияллоҳу анҳудан ривоят қилинади:

«Мен Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг намозларини энг яхши эслаб қолганингизман. У зотни кўрганманки, такбир айтганларида икки қўлларини икки елкалари баробарига кўтарар эдилар. Рукуъ қилганларида икки қўлларини икки тиззаларига жойлаштирас эдилар. Сўнгра белларини текис қилиб букардилар. Бошларини кўтарганларида барча умуртқа суюклари жой-жойига қайтгунича тўғриланар эдилар. Сажда қилганларида икки қўлларини тўшамасдан, йиғиб ҳам олмасдан ерга қўяр эдилар. Оёқ бармоқларининг учларини қиблага қаратар эдилар. Иккинчи ракъатда ўтирсалар, чап оёқларининг устига ўтириб, ўнг оёқларини тик қилардилар. Охирги ракъатда ўтирсалар, чап оёқларини олдинга қилиб, иккинчисини тик қилиб, мақъадларига ўтирас эдилар».

Бухорий ривоят қилган.

يَفْ أُولَدْتْعَا» هَلْ أَقْمَلَسَنْ وَهِلَّعْ مَلَلَا هَلْصَنْ يَبْنَلَرَنْعُ ، هَلْنَعُ هَلْلَا يَضْرَسَنْ نَعْ عَ

هَلْسَنْ مَحْلَلْ هَلْأَوَرْ . هَلْكَلْ طَاسْبَنْ هَلْيَعَارْذَمْ كَدَحْ طَسْبَيْ هَلْ دُوْجَسْلَا .

Анас розияллоҳу анҳудан ривоят қилинади:

«Набий соллаллоҳу алайҳи васаллам:

«Саждада мўътадил бўлинглар. Бирортангиз ҳам чиғаноғини итга ўхшаб ёймасин», дедилар».

Бешовлари ривоят қилишган.

Ит икки кафти ва чиғаноқларини ерга қўйиб ётади. Намозхон бундай қилмаслиги керак. Кафтларини қўйиб, чиғаноқларини кўтариб туриши лозим.

«Кифоя» китобининг биринчи жузи асосида тайёрланди