

# **ТАНЛОВ-1443: «МАЗҲАБЛАР — БИРЛИК РАМЗИ» 5000 долларга тенг либос кийган мужтаҳид**



15:30 / 27.10.2021 1764

Ислом тарихчилари ўзининг замонасидаги Арабистон ярим ороли ва Ислом ўлкаларида модага айланган лиbosларни биринчи бўлиб кимлар кийганини дикқат билан ўрганганлар. Ибн Қутайба Дайнаварий «Ал Маориф» асарида Мадинада биринчи бўлиб тойласон (яъни, елкага ташлаб олинадиган кенг ва узун либос) кийган киши Жубайр ибн Мутъим розияллоҳу анҳу бўлганларини ривоят қиласди.

Яна Басрада биринчи бўлиб содда шиппак (бўялмаган ва безак берилмаган) ва пахтадан тайёрланган матодан либос кийган Зиёд ибн Абу Суфён, қора курткани биринчи бўлиб Мухтор ибн Абу Убайд ас Сақафий кийганини зикр қилганлар.

Имом Суютий «Ал Ховий лил фатава» китобларида улуғ саҳобий Анас ибн Молик розияллоҳу анҳунинг бош кийими қиссасида шундай изоҳ келтирганлар:

«Узун қолансувалар (бош кийимлар) 153 ҳижрий санада халифа Мансур даврида ёки шу пайтларда пайдо бўлган».

Шунингдек, Ибн Халликон «Вафаятул аъян» китобида имом Абу Юсуф роҳимаҳуллоҳ ҳақларида шундай деган:

«У киши биринчи бўлиб, «Қозил қузот» (Қозилар қозиси) номи билан чақирилган. Ривоятларда айтилишича, уламолар либосини бугунги биз кўриб турган ҳолатга ўзгартирган киши ҳам имом Абу Юсуф эканлар. Аввалари эса уламоларнинг либоси бир хил бўлиб, бирининг либоси бошқасидан ажралиб турмас эди».

Имом Абу Ҳанифа роҳимаҳуллоҳнинг ташқи кўринишга эътибор беришлари масаласи у кишининг маноқиблари ёзилган китобларда етарлича маълумотлар берилган. Гоҳида бу каби маълумотлар Абу Абдуллоҳ Соймарийнинг «Абу Ҳанифа, асҳоблари ҳақида хабарлар» китобидагидек «Абу Ҳанифанинг ташқи кўриниши, сифатлари ва либосларининг гўзаллиги» мавзуси остида берилган бўлса, гоҳида «Ал Хойротил ҳисан фи маноқиби Аби Ҳанифата ан-Нўйман» китобининг муаллифи Ибн Ҳажар Ҳайтамий келтирганидек «Абу Ҳанифа ва унинг кийимлари ҳақида хабарлар» тарзида келган. Имом Абу Ҳанифанинг ҳаётлари ҳақида асар ёзувчилар ва у кишининг зийнатларини нақл қилувчиларнинг бор эътиборини ушбу жиҳатлар ўзига ром этган. Бу имомнинг атиrlарга катта эътибор берганларидир ва шу билан шуҳрат қозонғанларидир. Баъзи тарихшунос олимлар у кишини кўп атири ишлатувчи ва хушбўйлиги билан танилган зот эканларини зикр қилганлар. Ўзларига, ташқи кўринишларига доим эътибор берганликлари сабабидан ҳам ҳаётлари ҳақида китоб ёзган кўп олимлар, у кишини «Чиройли юзли, гўзал либосли, поябзали, зиёратларига келганларга яхшилик ва хайр саховат қилувчи», дея васф қилганлар.

Соймарий эса барча сифатларини жамлаб, «У киши ниҳотда гўзал кийим киярдилар» деган.

Имом Абу Ҳанифа роҳимаҳуллоҳ ижтимоий одобларни ҳурмат қиласиган шахс бўлганлари нақл қилинган. Хусусан, ҳаётларининг ҳар бир кунида кийиниш ва мажлис одобларига қандай амал қилганлари батафсил ёритилган. Ҳатиб Бағдодий «Тарихи Бағдод» асарида: «Имом Абу Ҳанифанинг фаросатлари: «воизлигида, юришида, бирор бир жойга кириб чиқишида яққол кўринар эди» деб келтирганлар. Имом Абу Ҳанифанинг ташқи кўринишга эътибор беришлари ибодат ҷоғида ҳам яққол кўринар эди. Қоронғу кечаларда ёлғиз намоз ўқимоқчи бўлсалар аввал зийнатланиб, соқолларини тартибга келтириб, кейин ибодатга киришар эдилар.

Буюк имомни шогирдлари устозларининг либослари нечта бўлгани ва уларнинг нархи ҳақида алоҳида тўхталиб ўтишган.

Жумладан, Ибн Баззоз ал Кардарий «Маноқибул имомил Аъзам» китобида Абу Ҳанифа роҳимаҳуллоҳнинг шогирдлари қози Абу Мутиънинг: «Жума куни Абу Ҳанифанинг устиларида қамис (куйлак) ва ридо кўрдим. Иккисини 400 дирҳам деб баҳоладим» деган гапи келтирилган. Яъни, бу қиймат бугунги кунда тахминан 500 долларга тўғри келади.

Ибн Баззоз ҳанафий мазҳабининг фақиҳларидандин. У ўша пайтдаги тасаввуф аҳли имом Абу Ҳанифани зеб-зийнат ва исрофга берилган киши деб ўйлашларидан қўрқиб, Абу Мутиънинг гапларига ушбу изоҳни ёзиб қолдирган: «Мен баъзи таркидунё қилганларни биламан. Улар кийиниш маданиятига мутлақо эътибор бермайдилар. Ваҳоланки, бу оятга тескаридир. Аллоҳ таоло Қуръони Каримда:

يَهْ لُقْ قَرْلَا نِمَتْ أَبِي طَلْأَوْ دَابِعَلْ جَرْحَأْ يَتْلَأْ مَرْحَنْ مُلْقَ  
لُصَفْنَ كَلَدَكَ مَمَأْيَقْلَأْ مَوَيْ صَلَاحَأْ يَفْ أُونَمَآيَحَلَأْ  
نُوْمَلْعَيْ مَوَقْلَأْ تَأِيَآلَأْ

**«Сен: «Аллоҳ Ўз бандалари учун чиқарган зийнатларни ва покиза ризқларни ким ҳаром қилди?!» - деб айт. Сен: «Улар дунё ҳаётида иймон келтирғанларга, қиёмат кунида эса фақат ўзларига хосдир», - деб айт. Биладиган қавмлар учун оятларни мана шундай муфассал баён қилурмиз» (Аъроф сураси, 32-оят), деб марҳамат қилган».**

Абу Ҳанифа роҳимаҳуллоҳнинг содик дўстларидан бири Назр ибн Мұхаммад айтади: «Абу Ҳанифа уловга минаётганда менга: «Либосингни менга бер! Меникини эса ўзинг ол!», дедилар. Мен у кишининг айтганини қилдим. Қайтиб келганларида менга: «Дағал либосинг билан мени хижолатга қўйдинг» дедилар. Кўйлагимнинг баҳоси 5 динор эди. Сўнгра у кишининг устида бир либос кўрдим. Уни 30 динорга баҳоладим. Бу қиймат тахминан 5000 долларга teng. Имомнинг ридо ва кўйлаклари ҳам 400 дирҳамга баҳоланганд. «Ал Хойротул хисан» китобида келишича, у кишининг 7 та бош кийимлари бор эди.

**Нозимжон Ҳошимжон таржимаси**

**Хуршид Маъруф тайёрлади**

**Эслатма:**

Танлов иштирокчиларидан қуийдаги мавзуларда мақола ҳамда (араб, рус, инглиз, форс ва бошқа тиллардан) таржималар, илмий-тадқиқот ишлари, аудио ва видеосуҳбатлар тақдим этишлари талаб этилади:

- Мазҳаб тушунчаси ва унинг тарихи;
- Мазҳаб ҳақида мўътабар уламоларнинг фикрлари;
- Мазҳаб имомлари ва уларнинг шогирдлари;
- Мазҳабнинг усууллари;
- Мазҳабга оид мўътабар асарлар;
- Масҳабсизлик ва унинг хатарлари.

Танлов шартига кўра, тақдим этилаётган материаллар аввал бошқа манбаларда берилмаган бўлиши, илмий асосланган бўлиши лозим.

Танлов тўрт чоракдан иборат бўлиб, ҳар бир чорак битта мазҳабга бағишиланади:

1-чорак — ҳанафий мазҳаби;

2-чорак — шофеъий мазҳаби;

3-чорак — ҳанбалий мазҳаби;

4-чорак — моликий мазҳаби.

Иштирокчилар томонидан тақдим этилган материаллар [islom.uz](http://islom.uz) сайтида эълон қилиб борилади. Материалларни [@islomuztanlovbot](https://t.me/islomuztanlovbot) телеграм манзилига юборишингиз мумкин. Танлов 1443 йил зулҳижжа ойида (2022 йилнинг июль ойида) якунланади.

**Марҳамат, танловда иштирок этинг!**