

ТАНЛОВ - 1443: Суннатга мувофиқ намоз ўқинг: далиллар ва радиялар ва такбири таҳрима: қўллар қулоқ баробаригача кўтарилади



00:00 / 10.03.2021 2087

Маълумки, islom.uz портали «МАЗҲАБЛАР — БИРЛИК РАМЗИ» шиори остида танлов эълон қилган эди.

Бугундан бошлаб 1-чорак — ҳанафий мазҳабига оид мавзуда иштирокчиларимиз томонидан @islomuztanlovbot манзилига келиб тушаётган мақолаларни беришни бошлаймиз.

Мавзу: Суннатга мувофиқ намоз ўқинг: далиллар ва раддиялар ва такбири таҳрима: қўллар қулоқ баробаригача кўтарилади

(биринчи мақола)

Бугун дунё мусулмонларининг аксарияти (ярмидан кўпи) ибодатларини Имом Аъзам Абу Ҳанифа раҳматуллоҳи алайҳ асос солган ҳанафий мазҳабига кўра адо этади. Чунки ҳанафий мазҳаби, Ибн Ҳожар Асқалоний раҳимаҳуллоҳ таъкидлаганидек, мўътамад усул қоидаларига асослангандир (“Мажмаъул муассас фил мўъжамил муфаҳрас”).

Аmmo афсуски, сўнги йилларда юртимизда мазҳабимиз кўрсатмаларига зид равишда, энг ачинарлиси бошқа мазҳабларда ҳам учрамайдиган турлича ҳаракатлар билан намоз ўқийдиган тоифалар кўпайиб бормоқда. Энг хавфли томони Имом Аъзам раҳматуллоҳи алайҳ асос солган мазҳабга эргашиш – айна суннатга амал қилиш эканини тан олмайдилар. Келинг бунинг амалий исботи сифатида намоз ибодатини адо этишда ҳанафий мазҳаби таянган далил ва манбаларига баён қилайлик. Шоядки, динга кўр-кўрона тақлид қиладиганларга холис насиҳат, ибодат қилишни энди бошлаётганлар учун эса амалий кўрсатма бўлиб хизмат қилса.

Намозда оёқлар ораси тўрт бармоқ кенглигида очилади

Намозхон қиём ҳолатида қиблага юзланган, қадди тик, қўллари икки ёнга туширилган, иккала оёқларининг ораси тўрт бармоқ кенглигида очилган бўлади.

Намозда қиёмда турганда оёқлар ораси қандай ҳолатда туриши ҳақида Абдурраҳмон ал-Жузайрий раҳимаҳуллоҳ «ал-Фиқҳ ъалал-мазоҳиб ал-арбаъа» асарида қуйидагиларни ёзган:

«Қиём ҳолатида икки оёқни очиш миқдори жуда яқин ҳам, жуда узоқ ҳам бўлмаслиги керак. Фақат семизлик, тўлалик, барвасталик ва шунга ўхшаш узр билан бўлса, жоиз. Мазҳабларда унинг миқдори борасида ихтилофлар бор.

Ҳанафийлар икки оёқ орасини тўрт бармоқ миқдори очиш деб белгилаганлар. Ундан ортиқ ёки кам бўлса, макруҳ бўлади.

Шофеъийлар эса бир қарич деб белгилаганлар. Улар ораси бундан қисқа ёки ортиқ очилса, макруҳ бўлади. Худди бу бир оёқ олдинроқда, бириси орқароқда тургандек макруҳ бўлади.

Моликийлар икки оёқ орасини очишни суннат эмас, балки мандуб бўлади, дейдилар. Улар фикрича, икки оёқ ораси бир-бирига теккизилган ёки жуда очилган ҳолатда эмас, балки урфда ёмон кўрилмайдиган ҳолатдаги ўртача очилиши керак.

Ҳанбалийларнинг фикрлари ҳам моликийлар сингаридир, фақат улар мандуб ёки суннат деб белгилаган эмаслар» *(Абдурраҳмон ал-Жузайрий. ал-Фиқҳ ъала-л-мазоҳиб ал-арбаъа. 1-жилд. 202-бет).*

Воил ибн Хужр розияллоху анху: «**Мен Набий соллаллоху алайҳи васалламни намозга киришда такбир айтиб, қўлларини кўтариб, қулоқлари баробарига кўтарганларини кўрдим**», дедилар.

Имом Муслим ривояти.

عَلَّعَ لِّلَّهِ لَلَّصَّ لَلَّوُسْرَ نَأْ؛ عَنَّهُ لَلَّيَضْرَ ثَرْيَ وَخَلَّ نَبَّ كَلَّامَ نَع
(مَلَسُ مُمَالِ هَاوَر) "عِيْنُ دَاخِي مَوْبَ يَدَاخِي تَحَ عِيْدِي غَ فَرَ رَّبَّكَ إِذَا نَاكَ مَلَسَوُ"

Молик ибн Хувайрис розияллоху анхудан ривоят қилинади: «**Расулуллоҳ соллаллоху алайҳи васаллам қачон (намозга кириш учун) такбир айтсалар, икки қўлларини қулоқлари баробарига кўтарар эдилар**».

Имом Муслим ривояти.

عَلَّعَ لِّلَّهِ لَلَّصَّ لَلَّوُسْرَ نَأْ؛ عَنَّهُ لَلَّيَضْرَ كَلَّامَ نَبَّ سَنَأْ نَع
عِيْمَاهُ بِإِيْدَاخِي تَحَ عِيْدِي غَ فَرَ مَثْرَبَّكَ عَالَّصَلَّ حَتَّفَ إِذَا مَلَسَوُ
(يَنَطِقُ رَادِلًا مَامِ إِوَاوْ مَكَاحَلَّ مَامِ إِوَاوُ) عِيْنُ دَاخِي

Анас ибн Молик розияллоху анху ривоят қилинади:

«**Расулуллоҳ соллаллоху алайҳи васаллам намозга киришда такбир айтиб, икки бош бармоқларини қулоқлари баробаригача кўтарар эдилар**».

Имом Ҳоким, Имом Дорақутний ривояти.

Уламоларимиз: «Ҳадисларда келган «қўлни қулоқ баробарига кўтариш»дан мақсад – уни қулоққа теккизишдир, чунки қулоқнинг юмшоғига қўл тегиши қўлнинг қулоқ баробарига кўтарилганининг аниқ белгисидир», – деганлар. Бу ҳақда «Ал Бахрур-роиқ шарҳи канзуд-дақоиқ» китобида қуйидагилар айтилган:

عَلَّعَ لِّلَّهِ لَلَّصَّ لَلَّوُسْرَ نَأْ؛ عِيْمَاهُ بِإِيْدَاخِي تَحَ فَرَ رَّبَّكَ إِذَا نَاكَ مَلَسَوُ
عِيْنُ دَاخِي

«Ҳадисдаги тенглаштиришдан мақсад - икки қўлни қулоқларга тенглашганига ишонч ҳосил қилиш учун икки бош бармоқни қулоқларнинг юмшоқ жойига теккизилади».

Намозга киришда икки қўлни қулоқ юмшоғига теккизиш ҳақида «Дуррул Мухтор» китобида қуйидагилар айтилади:

نَّقِيَّتْ آلِ آهِنَّالِ، إِذَا حُمِّلَ أَبُ دَارْمَلَا وَهُ، هَيْ نُنْدُ أَيَّتَمَّ حَشَّ هَيْ مَاهِبِ أَبِ آسَامِ
كَلِّبِ آلِ

«Икки бош бармоқни қулоғларнинг юмшоқ жойига теккизган ҳолатда такбир айтиш - ҳадислардаги тенглаштиришдан кўзда тутилган нарса шудир. Чунки бусиз тенглашганига ишонч ҳосил бўлмайди».

Демак, намозга киришда такбири таҳрима айтилади ва унда қўллар қулоқ баробарича кўтарилади. Бу ҳанафий мазҳабимиз уламоларининг ижтиҳодлари бўлиб, бу борада Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламдан кўплаб саҳиҳ ҳадислар ривоят қилинган.

Пайғамбар алайҳиссалом намозга киришда муборак қўлларини елкалари баробаригача кўтарганларига далолат қиладиган ҳадисларни мукамал ўрганган уламоларимиз бу масалада қуйидагича хулоса қилганлар: Совуқда Пайғамбаримиз соллаллоҳу алайҳи васалламнинг қўллари кийимлари ичида бўлгани ва у қалин кийимнинг енги бўлмагани сабабли намозга киришда қўлларини елка баробаригача кўтарганлар.

Табиийки, бундай ҳолатда қўл елкадан тепага кўтарилмайди. Совуқ бўлмаган пайтларда Пайғамбар алайҳиссаломнинг қўллари кийимларининг ичида бўлмагани учун намозга киришда қўлларини қулоқлари баробаригача кўтарганлар. Бунга машҳур саҳобий Воил ибн Хужрнинг қуйидаги ривоятлари далолат қилади:

«Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг ҳузурларига борганимда у зотни икки қўлларини қулоқлари баробарига кўтарган ҳолда такбир айтганларини кўрдим. Кейинги йил борганимда эса улар (Пайғамбаримиз ва саҳобалар)нинг устиларида (қалин) кийимлари бор эди. (Улар намозга киришда) қўлларини кўкрак баробаригача кўтардилар» (Имом Таҳовий ривояти).

Машҳур муҳаддис Имом Абу Жаъфар Таҳовий раҳматуллоҳи алайҳ мазкур ҳадисдан қуйидаги хулосани чиқарганлар:

«Демак, Воил ибн Хужр розияллоҳу анҳунинг (Пайғамбаримиз ва саҳобалар намозга киришда) қўлларини елкаларигача кўтарар эдилар деган ҳадислари қўллари кийимлари ичида бўлган пайтга тегишлидир. Аммо (Пайғамбаримиз ва саҳобалар намозга киришда) қўлларини қулоқларигача кўтардилар, деган ҳадислари қўллари кийимлари ичида бўлмаган пайтга тегишлидир.

Шундай экан, биз ҳанафийлар такбири таҳримада қўл кўтариш ҳақидаги Воил ибн Ҳужр розияллоҳу анҳу ривоят қилган ҳадисларини барчасига амал қиламиз: Совуқ сабабли қўллар кийим ичида бўлган пайтда қўлни кўтариш мумкин бўладиган жойгача кўтарамиз. У ҳам бўлса елка баробаридир. Агар қўллар кийим ичида бўлмаса Пайғамбаримиз соллаллоҳу алайҳи васалламга ўхшаб қўлларимизни қулоққача кўтарамиз» (*“Шарҳ маони-л-осор” китоби*).

Маълумки, ҳозирги кунда қўллар кийим ичида бўлмайди сабаби, барча кийимларнинг енги бор. Демак, ҳозирги пайтда намозга киришгувчи киши қўлларини қулоғи баробаригача кўтаради.

(Давоми бор)

Даврон Нурмуҳаммад

Эслатма:

Танлов иштирокчиларидан қуйидаги мавзуларда мақола ҳамда (араб, рус, инглиз, форс ва бошқа тиллардан) таржималар, илмий-тадқиқот ишлари, аудио ва видеосўхбатлар тақдим этишлари талаб этилади:

- Мазҳаб тушунчаси ва унинг тарихи;
- Мазҳаб ҳақида мўътабар уламоларнинг фикрлари;
- Мазҳаб имомлари ва уларнинг шогирдлари;
- Мазҳабнинг усуллари;
- Мазҳабга оид мўътабар асарлар;
- Масҳабсизлик ва унинг хатарлари.

Танлов шартига кўра, тақдим этилаётган материаллар аввал бошқа манбаларда берилмаган бўлиши, илмий асосланган бўлиши лозим.

Танлов тўрт чоракдан иборат бўлиб, ҳар бир чорак битта мазҳабга бағишланади:

1-чорак — ҳанафий мазҳаби;

2-чорак — шофеъий мазҳаби;

3-чорак — ҳанбалий мазҳаби;

4-чорак — моликий мазҳаби.

Иштирокчилар томонидан тақдим этилган материаллар islom.uz сайтида эълон қилиб борилади. Материалларни [@islomuztanlovbot](https://t.me/islomuztanlovbot) телеграм манзилига юборишингиз мумкин. Танлов 1443 йил зулҳижжа ойида (2022 йилнинг июль ойида) якунланади.

Марҳамат, танловда иштирок этинг.